بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله

الأزلية مقدر مقادير الأشياء بحكمته ومصور صورها وسواء الأكساد بقدرته والصلوة والسلام على نبينا

وسيدنا محمد محيط مركز النبوة وعلى آله وأصحابه أقطار دائرة الشريعة والفتوة ما دارت على سطح 12

البسيطات حول مراكزها دائرة وسارت في زوايا الأرض قائمة على ساقها سائرة وبعد فيقول

الفقير إلى الله الغني حيدر بن محمد الكردي الحبني آبادي لما كانت نسخة حكمة ابي الفتح محمد الهادي إلى عدد وابا

على شرح أشكال التأسيس المسمى بتحفة الراشد شرح أشكال التأسيس لمولانا شيخ الصناعة موسى الشهير

بقاضي زاده الرومي سقيمة بحيث لم يكن صاحب التوجيه صوابا ولا البيان خطابا بل لم يكن مستفيدة لطالب

هذه الأصحاب في النفث البهاء ... في الزمان فأصلحتها بعون الملك المنان بأن أثبت مكان ما هو في

سقيم العبارات لعبارات واضحات وإن ما أمكن الإصلاح بأوجز منهاج الألفاظ والكلمات عوضا عنه

للخلاف الفهم والإتقان وقد أثبت ... عبارات الصحيحة ... حفظا للأفهام عن مبادرة

الزلل والخسران وضمنت إليها فوائد لا بد منها في الكلام تتميما للمرام والأمور في الحقيقة إصلاح ما

وجدوا فيها ... تحقيق الاستقامة والسداد فإنه لا بد منه والإصلاح خير من الإفساد وها أنا

أشرع في المرام والتوكل والاعتماد على الأعلى المفضل المنعام قوله الحمد لله لقد أعجب رحمه الله في الافتتاح

بذلك بتحرير الكلام وتقرير المرام بلطائف الإشارات وطرائف الاستعارات في عبارات رائقة

واعتبارات فائقة بصنائع أنيقة وبدائع عجيبة لطيفة ملائمة للمقصد ... ما في أنه خاتم النبيين

كما صرح في التنزيل وأن شريعته مصونة عن النسخ والتبديل قوله وحقق بحجته ... إشارة إلى قوله ... جاء

الحق ... الآية التثليث ... إلى الأقانيم الثلثة على ما اعتقده النصارى والتربيع إشارة إلى الطبائع

الأربع على ما زعمه الطبيعيون قوله فإن الهندسة العالية ... إما مقدرة أو متقومة فإنه المقام ...

في مظانها وقد ينزل المظنة مقام المئنة قوله كحاج ابرة اي اشد الاحتياج الى اربع طوائف علل
ذلك بقوله اذ لا يتيسر لاحد وبه اي ويتعذر ويتعسر على فائدة اي حالا وناظرا الى الاولى والاخير
يتدر ونشأ الى الاخيرين منهما حيث لو نشر مرتبه تشويش اما وجه الاول فظ واما وجه الثاني
فكما يحكى ان رجلا استاجر رجلا على ان يحفر له بيرا طولها اربع اذرع في عرض اربعة اذرع في عمق
اربعة اذرع بثمانية دراهم فحفر له ذراعا في عمقها وطالبه باربعة دراهم نصف المسمى فاستفتيا
الى مفت غير مهندس فافتى بان ذلك حقه ثم الى مفت مهندس فافتى بان حقه درهم وهو ظ وكما يحكى
ان رجلا باع من اخر قطعة ارض بالف درهم على ان طولها مائة ذراع وعرضها مائة ذراع ثم
اعطاه عوضا عنها قطعتين طول كل منهما خمسون ذراعا وعرضه خمسون ذراعا فتشاجرا الى قاض
مهندس بان ذلك نصف حقه وهو لحقه وقيل الرجل وهو ليس بمهندس كم نسبة الالف الى الالف الى
الالف فقال ثلثاه وللحقه ان عشر عشره ونظائره كثيرة قوله جدير من تقاريب العصي مثل يضرب
في كثير النفع كما ان العصى اذا انكسرت يصلحها لان يحل منها مثلا ثم الى ان يجبر خلالا واصلها امرأة
من بني كلب كان لها ابن شيبة فخاصم لوحا فقطع النعي الفه فاخذت امه ديته ثم خاصمه اخر فقطع النعي
شفته فاخذت امه دية شفته فلما تغيرت الامم الى ما جمعت عشرها في الابل التي اخذتها دية قالت
افهم بالمرودة والصنع الاخرج تقاريب العصي قوله ان المختص اي بيان وجه تخصيص هذا
بالترجم الكتاب بهذا الفن بعد ما بيناه وجه تخصيص هذا الفن بالتاليف فيه من بينها
الفنون تعلقه حاسم قوله الكل اذ اراد بالعلوم الحسابية اي الكل اذ لفظ الكل يتوجه ارادة
نوع العلوم منها هنا ايضا لكنه غير ظاهر لان الغالب اضافة البراهين الى المسائل على ان الجمع يقتضي الا
نواع المختلفة كالعلوم الرياضية وجعل مسائل كل قسم منها نوعا على حدة مما لا يخفى فيه خلاف

جعل العلم المتعلق بما ليس بوجودنا من العلم الحكمة فانه لا اطلاع على الشيء والقا التمثيل بالاعمال حينئذ
الارادة نفس العلوم لصيرها او غيره الناسخ وهذا اخير كل منها عدم ظهور رارادة الحكم منها مبنيا على ما هو
احوال هي الا العلوم الملاحظة قوله وهو قسم من حكمة الطالب يعرف الخ لئلا يتوهم انه اصدق قوله و
فذلك الناسخ في تمثيل العلوم بالاعمال اذ العلم بالمعاني انما هو عند العمل ولا بد من حمل على ان المراد انها
اي العلوم الحسابية كالقواعد التي تعرف منها كيفية الاعمال الاعمال اوكالعلم اوكالملكة تنكرا
للقواعد فيكفي الناسخ في التمثيل بالالات التمثيل بها مسامحة فلا يرد عليه ما يقال ان التمثيل لا
غير صحيح لانه مسامحة فقد ناسخ في قوله وقد ناسخ قوله الالات اساسه واصل بناد في ذلك الاشكال
فيه اشارة الى وجه تسميتها باشكال التاسيس قوله فاشتهر بانهم كانوا اهل كتاب اقليدس فيهم منزلة الكتاب
فيذلك للعلية كما غلب النحوي على عبد الله رضي الله تعالى عنهما من بين بنيه بالاعمار حين اطلق عليهم
اقليدس الحكيم كما يقال كتبت اقليدس وقراته قوله واخرجه حجاج اي حجاج بن مطر كما ذكره الحفيد
الطوسي قوله وشيء من التشكيل او الانفصال وهو على اي حال ولحوق المادة قوله فهو علم يبحث فيه عن
امور مادية اه هكذا قالوا وقيل ان المراد بالمادية اما ما يحتاج المادة في تحققه او في تعقله وعلى الاول
يلزم خروج علم العدد ونحوه عن الرياضي لوجوده في المجرد وعلى الثاني يلزم دخول المباحث
الهيولية والوحدة والكثرة وامثالها من الامور العامة للمفارقات والمقارنات في الرياضي مع انه من
الالهي قوله يمكن تجريدها عن المادة في البحث العلم ان ههنا ثلاثة امور احدها ما لا يفتقر الى المادة اصلا
لا في الوجود ولا في البحث كالمفارقات والامور العامة والعلم [illegible] بالالهي تسمية للشيء باشرف اجزا
ئه وبالعلم الاعلى لشرف موضوعه عن المادة وعدم افتقاره اليها مطلقا وبالعلم الاول على
ما صرح به الشيخ في رسالة الحكمة لتعلقه بالمبدأ الوجوب وقد يسمى علم ما قبل الطبيعة
وهو ذات الباري

لبقيه

اي الزاوية ا د ز او ز ه ب وذلك لمصادرة الثاني والعشرون من ان الزوايا المتقابلة في السطوح المتوازية

الاضلاع متساوية قوله حاصل ضربه اي ضرب الشيء الاول قوله في اقسام اي اقسام الشيء الثاني المضروب

فيه قوله من ضربه اي ضرب الخط الاول قوله في اقسامه اي اقسام الخط الثاني قوله ضرب خط اي حاصل ضرب

خط ا ه قوله ضربه في ا ه اي حاصل ضربه في اقسام ب ج قوله يحيط به الخطان قد عرفت ان المراد ليس

الاحاطة التامة والمراد بالخطان المحيطان به هما المضروب والمضروب فيه قوله ونفرض خطي د ط ه ك

ا ه ولا حاجة الى التوصل لموازاة ب ج ل ب ز الخطا فانه قد علم من تتميم السطح سابقا قوله لا اي خط

قوله سطح ا ه اي هذا الخطا فيه التعبير عن السطح بنقطتين معينتين على طرفي متقابلين منه

قوله سطح ا ز ب د ا ك اي السطح الحاصل من ضرب اي خط ا ز ب د د ه ه ط التي هي اقسام

ب ج دون الكلام لوزوات مرتب قوله سطح للخط في اقسامه اي السطوح الحاصلة من ضرب الخط في

قسمه قوله مربعه اي مربع ذلك الخط وهو السطح الحاصل من ضربه في نفسه على ما عرفته فيما سبق قوله سطحي خط

ا ب ا ه اي السطحان الحاصلان من ضرب ا ب في ا ه قوله اذ هما متساويان على الصحيح التعبير باب ونحو

ا ه وا ب في حكم واحد والا فالمفروض اولا كون المربع مربع ا ب لكن المصنف قال هكذا لكثير الفائدة

مع حصول المقصود قوله في قسميه هما السطحان الحاصلان من ضرب ا ب في قسميه وهما اي قسماه ا ج ج ب قوله

الاثر حصة مربع ا ب قوله مربع قسميه اي مربع كل قسم وهو الحاصل من ضرب كل في نفسه قوله وضعف

سطح احدهما في الآخر اي مربع الخط باو ر مجموع مربع قسميه مع ضعف السطح الحاصل من ضرب احد

القسمين في القسم الآخر قوله وانما قال لما علم ولم يقل كما مر اه والنسخة اما كانت للمفظ لما علم فالوجه ما علم

في الشرح وان كانت كما مر كما هو نسخة بعض النسخ فيترتب عليه الكلام ويقال وجه الكلام المصنف ما ذكره

فيما اذا كانت النسخة لما علم لكن لا باعتبار قوله كما مر كما علم الذي لخالفه في كما مر دابه بل باعتبار ان المصنف

الموصول ههنا بقوله ان الواحلين اللذين آه مع انه لم يكن دالا على بيان الموصول الذي احال عليه
بلا بهذا اظهرية حيث جعله مقتضيا لنكتة وبيان وجه من مجرد قوله لما علم قوله كما نبهت عليه حيث قال ههنا ك
وذكر اقليدس في هذا الشكل دعوى اخرى آه قوله وتتم سطح ج ط بوصل ا ط الموازي لـ ب ح وان يتم
قلت وتتم سطح ج ط بان تخرج ا ط موازيا لـ ب ح الى ان يلتقي ل ط بل ا ح ط لحيث يكون ل ط مساويا لـ ج ا
ويتم الكلام بذلك في هذا المقام قوله سطح احد القسمين في القسم الآخر اي السطح الحاصل من ضرب
احد القسمين في القسم الآخر قوله الفضل بين النصف والقسم فانه فضل النصف الذي هو ج ب
على القسم الذي هو د ب هو ج د قوله فان احد قطريه احترز عن القطر الآخر اي المربع ج ب
النصف وهو قطر ج فانه غير منطبق على قطر مربع د ب وهو سطح د ك ولنقتصر على هذا القدر
فان ما يبقى من المذكور قد ظهر والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على نبينا محمد خير الانام
ما لمس نجم قمرا او ناح حمام تمت الحاشية المباركة